



 LA
DÉCOUVERTE
COLLÈGE

EXTRAS

Extras 2025

Odyssey of the Mind (Bilingue)
avec *Ceri Britton*

Céramique (Français)
avec *Mariem M'Baye*

Espagnol (Espagnol)
avec *Alma Bonita Ortega*

Études surveillées (Bilingue)
avec *Ceri Britton et Makrham Sammari*

Ball Academy (Anglais)
avec *Antoine Gillespie*

Arts de la scène (Bilingue)
avec *Mike Jad Azkoul et Evita Koné*

Film et cinématographie (Bilingue)
avec *Jonathan Bucari*

Taekwondo (Anglais)
avec *Maître Hamed*

Échecs (Français)
avec *Mégane et Clovis*

Projet STEAM (Bilingue)
avec *Jan Van Mol et Addict Lab*

Informations administratives Extras



Odyssey of the Mind (Bilingue)

Les lundis de 16h45 à 18h avec Ceri Britton

Dans cet extra, les élèves s'engagent dans la **résolution créative de problèmes** grâce au programme **Odyssey of the Mind**, où ils collaborent pour développer des solutions innovantes à des défis ouverts. Si le programme se termine par une compétition mondiale, notre approche met également l'accent sur le **travail d'équipe**, l'**imagination** et le **développement des compétences**. La participation à cet extra offre l'occasion d'échanger avec des pairs du monde entier et, en cas de réussite, de **se rendre aux États-Unis** pour la finale mondiale à l'Université d'État du Michigan. Cette expérience favorise la **résilience**, l'**adaptabilité** et une **perspective internationale**, en accord avec notre engagement en faveur d'un **apprentissage socioconstructiviste**.

Nous avons choisi de gérer **Odyssey of the Mind** en interne, avec l'une de nos enseignant.e.s, afin de garantir une expérience en adéquation avec nos **valeurs pédagogiques**. En guidant le groupe selon une **approche socioconstructiviste**, privilégiant la **collaboration**, la **réflexion** et l'**apprentissage dirigé par les élèves**, nous pouvons participer pleinement au programme tout en perfectionnant nos compétences et en nous dotant d'un avantage concurrentiel.

Parallèlement, la **créativité** et la **perspective internationale d'Odyssee** sont une source d'inspiration précieuse. Les enseignements tirés de ce processus nourriront et enrichiront activement notre **pratique pédagogique**.





Céramique (Français)

Les lundis de 16h45 à 18h avec Mariem M'Baye

Ce cours de céramique est conçu pour **aider les jeunes** à développer leurs compétences **créatives** et **pratiques** grâce au **travail concret de l'argile**. Les participant.e.s apprendront les techniques fondamentales telles que le **façonnage à la main**, le **tournage** et l'**émaillage**, tout en approfondissant leurs connaissances en matière de **forme**, de **texture** et de **design**. Au-delà des aspects techniques, le cours encourage la **patience**, la **concentration** et la **créativité** dans la résolution de problèmes. Les étudiant.e.s sont guidés à travers des projets qui leur permettent de **s'exprimer tout en gagnant progressivement confiance en leurs capacités**.

Mariem a étudié la céramique à Genève, où elle a acquis de solides bases en **techniques de précision**, notamment en **porcelaine fine**. Au fil du temps, elle s'est découverte une seconde passion : **l'enseignement**. Partager son art avec les jeunes est devenu un élément essentiel de son parcours d'artiste et d'éducatrice. Ancrée à la fois à Genève et issue d'un riche contexte multiculturel, Mariem apporte une **approche holistique** à son enseignement. Elle s'attache à tisser des liens authentiques avec ses élèves, en créant un espace où ils se sentent soutenus pour explorer leur **créativité** tout en étant encouragés à développer **discipline** et **concentration** dans leur travail technique.

Espagnol (Espagnol)

Les mardis de 16h45 à 18h avec Alma Bonita Ortega

Ce cours d'espagnol est conçu pour accompagner les élèves de **niveau débutant/intermédiaire**, tout en offrant aux locuteurs-trices nati-f-ve-s et plus expérimentés un espace stimulant grâce à des **activités écrites**. Grâce à un mélange de conversation, d'exploration culturelle, de pratique grammaticale et de projets créatifs, les élèves renforceront leurs **compétences linguistiques** dans un environnement **dynamique** et **inclusif**.

L'accent est mis sur la communication : **développer l'assurance nécessaire pour parler et exprimer ses idées**, que l'on enrichisse encore son vocabulaire ou que l'on maîtrise déjà couramment la langue. Les locuteurs-trices nati-f-ves et avancés sont encouragés à **jouer un rôle de mentor**, à **approfondir la littérature et les nuances**, et à **contribuer à façonner un espace d'apprentissage** reflétant l'usage réel de la langue.

Alma Bonita Ortega est une enseignante diplômée possédant une vaste expérience de l'enseignement de l'**espagnol** et de l'**anglais**. Elle encourage ses élèves à développer leur passion pour l'**apprentissage des langues**, la **rencontre de nouvelles personnes** et la **découverte d'autres cultures**.





Études surveillées (Bilingue)

Les mardis et jeudis de 16h45 à 18h

avec *Ceri Britton* et *Makrham Sammari*

Les études surveillées offrent aux élèves un **environnement calme** et **structuré** pour réaliser leurs devoirs et bénéficier d'un soutien dans leur apprentissage scolaire. Le cours est ouvert à tous les élèves du secondaire et couvre un **large éventail de matières**.

Nos enseignants, **Ceri** et **Makrham**, expérimentés dans le programme secondaire, sont disponibles pour **répondre aux questions, expliquer les concepts difficiles** et **aider les élèves à rester organisés** et **à suivre le programme**. Qu'ils aient besoin d'aide pour préparer un examen, faire leurs devoirs ou développer des stratégies d'apprentissage, le **soutien est personnalisé**.

Il est possible de s'inscrire à ce cours de manière ponctuelle sous réserve qu'il y ait de la disponibilité. Nous encourageons donc les élèves qui souhaitent bénéficier d'un soutien régulier de s'inscrire à l'année, comme les autres activités.



Ball Academy (Anglais)

Les mercredis de 14h à 16h *avec Antoine Gillespie*

Ball Academy est un programme préparatoire conçu pour accompagner les **jeunes étudiant.e.s-athlètes** vers une carrière **universitaire** et **professionnelle**. Antoine est le fondateur et directeur de Ball Academy et entraîneur à La Découverte.

Notre extra de basket est un lieu idéal pour celles et ceux **qui aiment ce sport et qui souhaitent se perfectionner** ou simplement **intégrer une équipe**. Nous accueillons tous les niveaux, que vous jouiez depuis des années ou que vous débutiez. Les entraînements sont un mélange d'**apprentissage**, de **jeu** et de **plaisir**. L'accent est mis sur le **travail d'équipe**, le **respect** et la **volonté de donner le meilleur de soi-même**, sur le terrain comme en dehors. Les matchs nous permettent de mettre nos compétences en pratique et, plus que tout, l'extra est avant tout un lieu de plaisir et de développement collectif.

Antoine Gillespie est un **ancien basketteur professionnel** ayant évolué en **NBA**, ainsi que dans plusieurs ligues américaines et européennes. Fort de sa carrière internationale, il se consacre désormais à l'accompagnement de la prochaine génération d'athlètes. Son approche met l'accent non seulement sur le **développement sportif**, mais aussi sur l'**épanouissement personnel**.





Arts de la scène (Bilingue)

Les mercredis de 14h à 16h

avec Mike Jad Azkoul et Evita Koné

À La Découverte, nous aidons les jeunes à développer leur **confiance intrinsèque** et **extrinsèque** grâce aux arts de la scène. Les élèves sont encouragés à explorer leurs centres d'intérêt, que ce soit sur scène ou en coulisses, tout en apprenant la **valeur du travail d'équipe**.

Ils participent à l'**élaboration de leurs performances**, de la **conception** à la **présentation**, et acquièrent une compréhension du **processus créatif** et des nombreux rôles impliqués. Au fil du processus, ils développent les compétences nécessaires pour **s'exprimer clairement**, en utilisant la **posture**, la **voix**, le **mouvement** et l'**expression** pour communiquer avec **assurance** et **détermination**.

Mike et Evita sont tous deux artistes au sein du groupe **Captains of the Imagination**. Evita mène une carrière solo fructueuse et s'implique activement dans la scène musicale néo-soul, hip-hop et R&B genevoise, se produisant notamment au Montreux Jazz Festival. Evita est également **professeure de théâtre expérimentée**. Mike collabore avec La Découverte depuis de nombreuses années, proposant une fusion de styles musicaux hip-hop et rap.

Film et cinématographie (Bilingue)

Les jeudis de 16h45 à 18h avec Jonathan Bucari

Cet extra offre aux jeunes **créateurs** et **créatrices** une introduction à l'ensemble du processus de **réalisation cinématographique**, encadré.es par un **réalisateur expérimenté** dans l'industrie cinématographique américaine. Les étudiant.e.s commenceront par apprendre les **fondamentaux de l'écriture narrative** : comment transformer une idée en un **scénario structuré** et riche en personnages. Ils passeront ensuite à la production cinématographique, acquérant une **expérience pratique du tournage**, de la **réalisation** et de la **planification** d'un tournage.

Le cours explore ensuite la **création d'images de synthèse**, initiant les étudiant.e.s aux **effets numériques de base** et à la manière dont ils enrichissent la narration. En postproduction, les étudiant.e.s apprendront les bases du montage : **découpage de scènes**, **ajout de son** et **intégration d'effets** pour finaliser leurs projets. Tout au long du cours, les étudiant.e.s développeront une base solide en matière de collaboration créative, de narration visuelle et de compétences techniques dans l'ensemble du processus de réalisation de films.

Jonathan Bucari est un cinéaste primé possédant une solide expérience, tant sur le plan créatif que technique, du cinéma. Ayant grandi à Paris, il a perfectionné son art à l'ESRA, où il a obtenu des diplômes **en montage et en scénarisation avancée**. Son parcours professionnel comprend un passage de deux ans aux **studios Universal en Californie**, suivi d'une expérience à New York, où il a continué à développer ses talents de réalisateur. Son scénario pour No Letting Go a remporté le prix du meilleur scénario au California Independent Film Festival de 2013. Jonathan est membre de la Writers Guild of America West.





Taekwondo (Anglais)

Les jeudis de 18h à 19h avec Maître Hamed

Ce cours de taekwondo destiné aux élèves de 12 ans est conçu pour leur offrir une **expérience complète** et **enrichissante**, alliant le **développement d'aptitudes physiques**, **confiance en soi**, tout en s'amusant dans un environnement stimulant. Les cours combinent des enseignements techniques - **coups de pied, frappes, postures et mouvements de base** - avec des activités ludiques et interactives qui développent et favorisent l'**agilité**, la **coordination** et le **contrôle**.

Outre les compétences physiques, le cours met l'accent sur les **valeurs fondamentales du taekwondo**, telles que le **respect**, la **persévérance** et la **discipline**. Les élèves sont encouragés à se soutenir mutuellement et à se dépasser de manière **constructive** et **positive**.

Maître Hamed Konarivand est un ancien champion national de taekwondo. Il a remporté de nombreuses médailles nationales et internationales en tant qu'entraîneur et athlète au cours de ces 30 années. Aujourd'hui, il est **ceinture noire Dan 5** et enseigne le taekwondo aux membres du **Koryo Taekwondo Club** en Suisse et en France. Il travaille avec les enfants de l'école La Découverte depuis près de dix ans.

Veillez noter : L'inscription au Taekwondo se fait sur www.koryo.club, et non via le portail parents.

Échecs (Français)

Les vendredis de 17h à 18h avec *Mégane et Clovis*

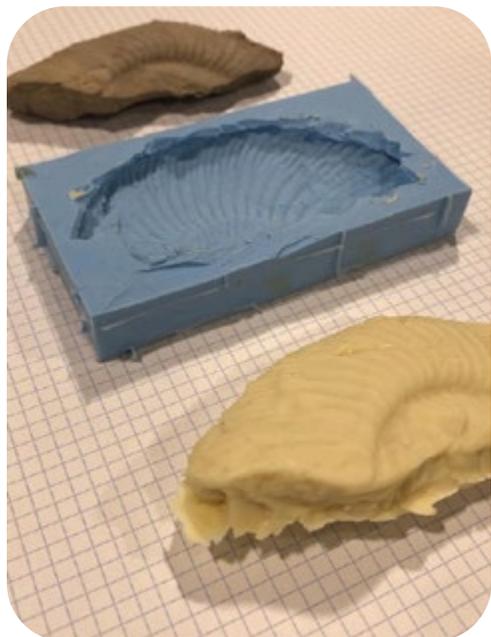
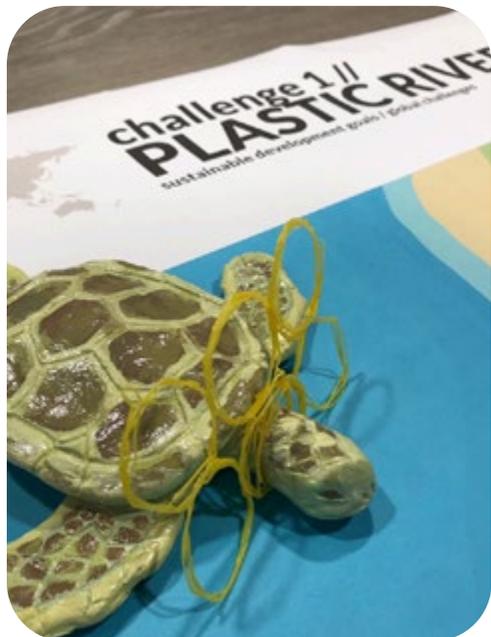
L'extra d'échecs propose une **introduction approfondie aux échecs**, à la fois comme **jeu** et comme **discipline**. Les participant.e.s travailleront sous la direction d'un **grand maître** basé à Genève, qui dirige un club d'échecs réputé et organise des tournois à l'échelle de la ville et à l'international. Les membres de l'extra auront l'occasion de participer à ces événements au fur et à mesure de leur progression.

Les séances combinent des **cours structurés**, des **jeux d'entraînement** et des **exercices de résolution de problèmes**. Tandis que les débutant.e.s se concentrent sur la **maîtrise des fondamentaux**, les joueurs et joueuses plus expérimenté.es explorent la **stratégie**, les **ouvertures** et les **fins de partie**. L'extra met l'accent sur l'**esprit critique**, la **patience** et l'**esprit sportif** dans une ambiance calme et collaborative.

Que les étudiant.e.s soient nouveaux.elles dans le jeu ou désireux.ses de **perfectionner leur jeu**, l'extra offre un **espace pour apprendre, concourir** et se **connecter à travers les échecs**.

Clovis Vernay et **Mégane Miralles** sont deux figures emblématiques de la **communauté échiquéenne genevoise**. Anciens élèves du Grand Maître Gilles Miralles — père de Mégane — ils perpétuent avec passion son héritage au sein de l'école d'échecs qu'il a fondée. Aujourd'hui, Clovis, lui-même Grand Maître, dirige l'enseignement, tandis que Mégane supervise les activités et le **développement de l'école**.





Projet STEAM (Bilingue)

Les vendredis de 16h45 à 18h

avec Jan Van Mol et Addict Lab

Cet extra invite les étudiant.e.s à **travailler à l'intersection de la science**, de la **technologie**, de l'**ingénierie**, des **arts** et des **mathématiques** — non pas pour les maîtriser, mais pour les utiliser comme outils pour **poser de meilleures questions** sur le monde que nous partageons.

Les élèves exploreront certains **objectifs de développement durable**. Ils seront invités à **concevoir, construire, tester et retravailler des idées** à petite échelle qui ne résoudre peut-être rien, mais les aideront à comprendre comment naissent les problèmes complexes et comment **créativité** et **logique** cohabitent dans cette complexité.

Depuis 2022, Jan gère le **SDG (sustainable development goals) FabLab** en collaboration avec l'**Université de Genève** pour plus d'**enseignement**, d'**apprentissage automatique** et pour aider les étudiant.e.s en Master à prototyper leurs idées sur les SDGS.

Jan travaille en étroite collaboration avec des écoles et des organisations dans le but de rendre plus innovant l'éducation en utilisant l'**apprentissage par projets**, des **cours interdisciplinaires** et des **projets ascendants** pour les étudiant.e.s.

Informations administratives Extras

- L'inscription à une activité extrascolaire **engage l'enfant pour l'année complète.**
- Les élèves inscrits aux extras du Collège La Découverte **reçoivent un goûter de 16h30 à 16h45** et l'extra débute à 16h45, à l'exception des Échecs qui commencent à 17h00
- Les inscriptions auront lieu sur notre portail parents dès le **mardi 3 juin 12h00** pour les élèves de La Découverte et dès le **jeudi 5 juin 12h00** pour les élèves externes
- L'extra du Taekwondo se fait directement auprès de Maître Hamed - les coordonnées se trouvent en **pied de page du descriptif**

